

**IN BREVE****Datamill si affida a Baldwin**

Nella sede principale di Pozzo d'Adda (Mi) di Datamill sono in produzione quattro rotative MAN Lithoman IV, ciascuna provvista di quattro gruppi stampa doppi: una 48 pagine e tre da 72 pagine. Tutte sono provviste di impianti lavacaucciù di tipo R400, impianti di pulitura rulli di raffreddamento così come dispositivi di separazione del nastro e dispositivi cattura-nastro WebCatcher della Baldwin. Una scelta che evidenzia l'attenzione dell'azienda verso "l'utilizzo di tecnologie che ci permettono di conseguire una produzione razionale, più ecologica e qualitativamente superiore", come sottolinea Danilo Resnati, ad di Datamill. E una conferma della fiducia riposta da Datamill nei confronti dell'assistenza offerta da Baldwin Italy.

**Digital Industries veste Armani**

Digital Industries, azienda bresciana che opera nella pubblicità e nella riproduzione digitale, nell'ambito della mostra "Giorgio Armani", tenutasi alla Triennale di Milano, ha realizzato l'intera "copertura" della scalinata d'ingresso alla Triennale stessa, il fondale concepito per la presentazione della mostra e il rivestimento dei cassonetti elettroilluminanti mediante stampe digitali raffiguranti il format adottato. L'azienda si è occupata inoltre della riproduzione digitale di didascalie, colophon, immagini, fotografie e altri elementi di comunicazione pubblicitaria che sono stati replicati su inviti e brochure.

**Mediagraf continua il suo percorso di crescita**

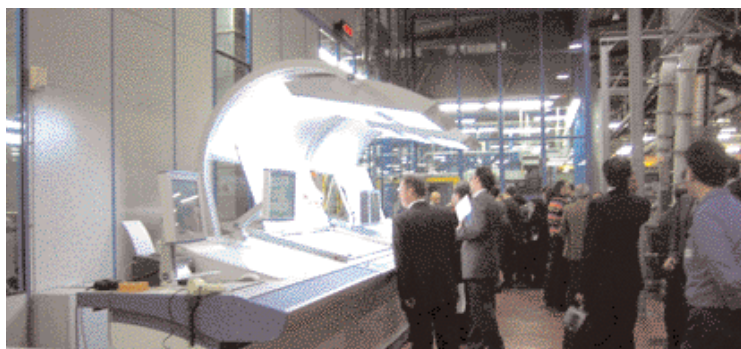
**L'azienda di Padova entra nel suo ventesimo anno di attività e festeggia tenendo a battesimo la nuova KBA Compacta 618**

Nell'aprile scorso Mediagraf ha compiuto i vent'anni di attività, un traguardo significativo per una delle realtà più attive nel settore della stampa roto-offset del Nord-Est. Un'occasione, questa, per festeggiare ma anche per tenere a battesimo la nuova rotativa KBA Compacta 618 da 48 pagine che si aggiunge a un parco macchine

dove è già in produzione un'altra Compacta 818 da 64 pagine, una Harris Marinoni M 850 L da 48 pagine, una MAN Lithoman IV da 32 pagine e una Nebiolo Target II/23 da 16 pagine. Nel reparto stampa piana troviamo poi una KBA Rapida 105 e una Heidelberg Speedmaster 72.

"La nostra esigenza era quella di diventare maggiormente produttivi e quindi abbiamo deciso di potenziare la sala stampa investendo in un'altra offset a bobina. La scelta è caduta su un'altra KBA, anche perché ci garantiva la piena compatibilità con le altre macchine", spiega Giuseppe Donegà, ad Mediagraf.

La Compacta 618 consente di produrre 45mila copie/ora ed è stata completata da sistemi di uscita serviti da robot antropomorfi per cucire riviste e preparare i pacchi per la spedizione e postalizzazione. Tutto nell'ottica di garantire il più elevato grado



Uno scorcio della sala stampa dove è entrata la KBA Compacta 618.

di automazione in ogni fase di produzione, a partire dalla prestampa passando per la stampa fino ad arrivare alla finitura e alla spedizione.

Oltre ad essere al servizio delle diverse iniziative editoriali della proprietà, Mediagraf opera per oltre l'80% della sua attività per il mercato esterno, stampando periodici, opuscoli promozionali per la GDO, libri a colori, cataloghi commerciali ecc.

Nata dalla fusione della Tipografia del Messaggero di Sant'Antonio e dell'antica Tipografia del Seminario di Padova, Mediagraf appartiene oggi alla Provincia Patavina dei Frati Minori Conventuali, alla Diocesi di Padova e alla C.E.I. (Conferenza Episcopale Italiana). Insieme alla So.Gra.Ro SpA, tipografia situata a Roma e acquisita nel 1997, l'azienda ha 220 dipendenti e un fatturato di 65 milioni di euro.

V.P.

**Tipolito Teco installa una Presstek 52DI**

Da ottant'anni l'azienda bresciana Tipolito Teco serve la propria clientela cercando di migliorare la gamma dei servizi di stampa con l'adozione di tecnologie aggiornate. Questa attitudine ha portato Guido Lovato, titolare di questa impresa familiare, a creare nell'86 un reparto grafico e ad inserire nel 2003 un CtP Presstek.

"Eravamo soddisfatti della qualità del sistema CtP Presstek e avevamo realizzato un processo di prestampa interno che ci consentiva di accelerare la capacità produttiva", spiega Lovato. "Ciononostante non potevamo soddisfare le richieste di consegna immediata e ci mancava lo spazio fisico nella nostra piccola tipografia per inserire

un'altra macchina da stampa". Esigenze che sono state ampiamente soddisfatte installando una Presstek 52DI.

Il cambiamento è stato indolore e l'entrata in produzione è stata immediata. "Nel giro di una settimana dall'installazione eravamo già in piena produzione.

Passando dalla prestampa con il CtP alla gestione completa di prestampa e stampa con la 52DI non è cambiato praticamente niente", spiega Lovato. "Ora in un solo giorno riusciamo a gestire 15 lavori diversi, tra cui anche la consegna di un lavoro ricevuto nella stessa giornata, con grande stupore dei nostri clienti...".



Guido Lovato, titolare Tipolito Teco, e, a sinistra, Fabio Pasinetti, responsabile sala stampa.